

### CrITÉrios de AvaliaÇão – PortuguÊs – 12.º ano

Domínios/ %	Domínios a Português		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do aluno/Aprendizagens Essenciais O aluno deve ficar capaz de:
Cognitivo / 90%	Oralidade	Compreensão do Oral Discursos do género debate.	Mínimo de 2 textos nos 1.º e 2.º Períodos e 1 no 3.º -Autoavaliação	25%	- Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.
		Expressão Oral Textos / discursos de géneros adequados à comunicação: debates, textos de opinião.	Mínimo de 2 textos nos 1.º e 2.º Períodos e 1 no 3.º - Observação direta (registos) - Autoavaliação		- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.
	Leitura	Leitura centrada predominantemente em textos de apreciação crítica e artigo de opinião.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	25%	- Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
	Educação Literária	Leitura e apreciação estética de obras portuguesas (século XX) e desenvolvimento de hábitos de leitura.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação		- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do

					<p>texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>
	<b>Escrita</b>	Escrita de textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>
	<b>Gramática</b>	Sistematização/ retoma /consolidação do conhecimento gramatical sobre aspetos essenciais dos diversos planos da língua.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>
<b>Valores e Atitudes / 10%</b>	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	<b>1%</b>	<b>Perfil do Aluno para Valores e Atitudes</b> O aluno é responsável e autónomo. Adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		<b>1%</b>	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		<b>3%</b>	
	Comportamento/ Respeito pelo outro	-----		<b>2%</b>	
	Autonomia	-----		<b>3%</b>	

Domínios a Português		Descritores de Desempenho
Oralidade	Compreensão Oral	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno revela muitas dificuldades em compreender o que ouve e o que lê, em interpretar textos orais de diferentes géneros e em registar e tratar a informação.</p> <p><b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno revela dificuldades em compreender o que ouve e o que lê., em interpretar textos orais de diferentes géneros e em registar e tratar a informação.</p> <p><b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno revela algumas dificuldades em compreender o que ouve e o que lê, em interpretar textos orais de diferentes géneros e em registar e tratar a informação.</p> <p><b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno compreende bem o que ouve e o que lê, interpreta textos orais de diferentes géneros e regista e trata a informação, com facilidade.</p> <p><b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno compreende claramente o que ouve e o que lê, interpreta textos orais de diferentes géneros e regista e trata a informação, com muita facilidade.</p>
	Expressão Oral	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não planifica o texto oral. Revela muitas dificuldades em participar oportunamente e construtivamente em situações de interação oral. Não produz textos orais com correção. Não usa a palavra com fluência nem com naturalidade.</p> <p><b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno planifica o texto oral com dificuldade. Revela dificuldades em participar oportunamente e construtivamente em situações de interação oral. Produz textos orais com correção e pertinência, com dificuldade. Tem dificuldade em usar a palavra com fluência e com naturalidade.</p> <p><b>de 10 a 13 valores</b> - O aluno planifica o texto oral com alguma dificuldade. Revela algumas dificuldades em participar oportunamente e construtivamente em situações de interação oral. Produz textos orais com correção e pertinência, com alguma dificuldade. Usa a palavra com alguma fluência e naturalidade.</p> <p><b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno planifica o texto oral com facilidade. Revela facilidade em participar oportunamente e construtivamente em situações de interação oral. Produz textos orais com correção e pertinência, com facilidade. Usa a palavra fluentemente e com naturalidade.</p> <p><b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno planifica o texto oral com muita facilidade. Revela clara facilidade em participar oportunamente e construtivamente em situações de interação oral e por iniciativa própria. Produz textos orais com correção e pertinência, com muita facilidade. Usa a palavra fluentemente e com muita naturalidade.</p>
Leitura		<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não apresenta fluência nem expressividade na leitura e não é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto. Não utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Não interpreta nem lê para apreciar criticamente textos variados com diferentes graus de complexidade.</p> <p><b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno lê com pouca fluência e expressividade e, na maioria das vezes, não é capaz de procurar, recolher e organizar a informação contida no texto. Utiliza, com dificuldade, procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. Interpreta e lê para apreciar criticamente textos variados com diferentes graus de complexidade, com dificuldade.</p> <p><b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno lê com alguma fluência e expressividade e, na maioria das vezes, compreende o sentido dos textos, é capaz de procurar, recolher e organizar a informação contida no texto, utilizando procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação, e fazer inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto, com alguma dificuldade. Interpreta e aprecia criticamente textos variados com diferentes graus de complexidade, com alguma dificuldade.</p> <p><b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno lê com fluência e expressividade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e compreende facilmente o sentido dos textos, recolhe e organiza a informação, utilizando procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação, e faz inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto com facilidade. Interpreta e aprecia criticamente textos variados com diferentes graus de complexidade com facilidade.</p> <p><b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno lê com muita fluência e expressividade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e compreende com muita facilidade o sentido dos textos, recolhe, organiza e trata a informação, utilizando procedimentos adequados ao registo e tratamento da</p>

	<p>informação, e faz inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto com bastante facilidade. Interpreta e aprecia criticamente textos variados com diferentes graus de complexidade com evidente facilidade.</p>
<b>Educação Literária</b>	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não compreende o sentido dos textos, não interpreta e não faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto/nas obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos nem contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Não apresenta pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p><b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno, na maior parte das vezes, não compreende/interpreta o sentido dos textos e raramente faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto/nas obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. Raramente reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos e contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais, com dificuldade. Apresenta, com dificuldade, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p><b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno, na maior parte das vezes, compreende o sentido dos textos e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto/nas obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. Interpreta textos a partir do género literário. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos e contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais, com alguma dificuldade. Apresenta, com alguma dificuldade, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p><b>de 14 a 17</b> – O aluno compreende facilmente diferentes géneros de textos e graus de complexidade, nomeadamente obras literárias portuguesas de diferentes autores produzidas no século XX. Faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta claramente textos a partir do género literário, exprimindo as suas ideias pessoais. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos e contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais, com facilidade. Apresenta facilmente pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p><b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno compreende com muita facilidade diferentes géneros de textos e graus de complexidade, nomeadamente obras literárias portuguesas de diferentes autores produzidas no século XX. Faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta com muita facilidade e pertinência textos a partir do género literário, exprimindo as suas ideias pessoais. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos e contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais, com muita facilidade. Apresenta com muita clareza e pertinência pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>
<b>Escrita</b>	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não domina a planificação e as técnicas de construção de textos. Não escreve textos com coerência e correção linguísticas. Não revê os textos escritos.</p> <p><b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno revela um domínio insuficiente da planificação e das técnicas de construção de textos, evidenciando pouca coerência e correção linguísticas. Revê os textos escritos, com dificuldade.</p> <p><b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno revela um domínio satisfatório da planificação e das técnicas de construção de textos, evidenciando alguma coerência e correção linguísticas. Revê os textos escritos, ainda com alguma dificuldade.</p> <p><b>de 14 a 17 valores</b> - O aluno revela um bom domínio da planificação e das técnicas de construção de textos, evidenciando coerência e correção linguísticas. Revê os textos escritos com facilidade.</p> <p><b>de 18 a 20 valores</b> - O aluno domina plenamente a planificação e as técnicas de construção de textos, evidenciando uma clara coerência e correção linguísticas. Revê os textos escritos com muita facilidade e pertinência.</p>
<b>Gramática</b>	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno manifesta muitas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais nos aspetos essenciais dos diversos planos da língua.</p> <p><b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno manifesta dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais nos aspetos essenciais dos diversos planos da língua.</p> <p><b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno manifesta algumas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais nos aspetos essenciais dos diversos planos da língua.</p> <p><b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno revela facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais nos aspetos essenciais dos diversos planos da língua.</p>

	<b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno revela muita facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais nos aspetos essenciais dos diversos planos da língua.
--	--

**Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação:**

- de 0 a 4 valores = MAU
- de 5 a 9 valores = MEDÍOCRE
- de 10 a 13 valores = SUFICIENTE
- de 14 a 17 valores = BOM
- de 18 a 20 valores = MUITO BOM