

**Critérios de Avaliação – Português – 11.º ano**

Domínios/ %	Domínios a Português		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do aluno/Aprendizagens Essenciais O aluno deve ficar capaz de:
Cognitivo / 90%	Oralidade	<p align="center">Compreensão do Oral</p> Textos /discursos de géneros adequados à comunicação: exposições orais, discursos políticos e debates.	Mínimo de 2 textos nos 1.º e 2.º Períodos e 1 no 3.º -Autoavaliação	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul>
		<p align="center">Expressão Oral</p> Textos /discursos de géneros adequados à comunicação: apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas: debate, filmes, livros, peça de teatro, exposições ou outra exposição cultural.	Mínimo de 2 textos nos 1.º e 2.º Períodos e 1 no 3.º - Observação direta (registos) - Autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>- Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>- Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>
	Leitura	Leitura centrada predominantemente em textos de discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	25%	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>
Educação Literária	Leitura e apreciação estética de obras portuguesas (XVII e XIX) e desenvolvimento de hábitos de leitura.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1).</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> </ul>	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>
	<b>Escrita</b>	Escrita de textos de opinião, apreciações críticas e exposições.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	<b>25%</b>	<p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>
	<b>Gramática</b>	Sistematização/ retoma /consolidação do conhecimento explícito sobre aspetos essenciais dos diversos planos da língua.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>- Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>
<b>Valores e Atitudes / 10%</b>	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	<b>1%</b>	<b>Perfil do Aluno para Valores e Atitudes</b> O aluno é responsável e autónomo. Adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		<b>1%</b>	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		<b>3%</b>	
	Comportamento/ Respeito pelo outro	-----		<b>2%</b>	
Autonomia				<b>3%</b>	
<b>Domínios a Português</b>		<b>Descritores de Desempenho</b>			
<b>Oralidade</b>	Compreensão Oral	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno revela muitas dificuldades em compreender o que ouve e o que lê.  <b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno revela dificuldades em compreender o que ouve e o que lê.  <b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno revela algumas dificuldades em compreender o que ouve e o que lê.  <b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno compreende bem o que ouve e o que lê.  <b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno compreende claramente o que ouve e o que lê.</p>			
	Expressão Oral	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não interage oralmente e revela muitas dificuldades na expressão oral, mesmo com orientação. Não usa a palavra com fluência nem com naturalidade.  <b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno interage pouco oralmente e revela muitas dificuldades na expressão oral, mesmo com orientação. Não usa a palavra com fluência nem com naturalidade.  <b>de 10 a 13 valores</b> - O aluno interage oralmente com alguma correção, mas ainda revela algumas dificuldades na expressão oral, mesmo com orientação. Usa a palavra com alguma fluência e naturalidade.  <b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno interage oralmente com correção e de forma específica. Usa a palavra fluentemente e com naturalidade.</p>			

		<p><b>de 18 a 20 valores</b> - O aluno interage oralmente com correção, pertinência e por iniciativa própria. Usa a palavra fluentemente e com muita naturalidade.</p>
	<b>Leitura</b>	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não apresenta fluência nem expressividade na leitura e não é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto.</p> <p><b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno lê com pouca fluência e expressividade e, na maioria das vezes, não é capaz de procurar, recolher e organizar a informação contida no texto.</p> <p><b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno lê com alguma fluência e expressividade e, na maioria das vezes, compreende o sentido dos textos, é capaz de procurar, recolher e organizar a informação contida no texto e fazer inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto.</p> <p><b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno lê com fluência e expressividade diferentes gêneros de texto e graus de complexidade e compreende facilmente o sentido dos textos, recolhe e organiza a informação e faz inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto.</p> <p><b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno lê com muita fluência e expressividade diferentes gêneros de texto e graus de complexidade e compreende com muita facilidade o sentido dos textos, recolhe, organiza e trata a informação e faz inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto.</p>
	<b>Educação Literária</b>	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não compreende o sentido dos textos e não faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p><b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno, na maior parte das vezes, não compreende o sentido dos textos e raramente faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p><b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno, na maior parte das vezes, compreende o sentido dos textos e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta textos a partir do gênero literário.</p> <p><b>de 14 a 17</b> – O aluno compreende facilmente diferentes gêneros de textos e graus de complexidade e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta claramente textos a partir do gênero literário, exprimido as suas ideias pessoais.</p> <p><b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno compreende com muita facilidade diferentes gêneros de textos e graus de complexidade e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta com pertinência textos a partir do gênero literário, exprimido as suas ideias pessoais.</p>
	<b>Escrita</b>	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não domina as técnicas de construção de texto.</p> <p><b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno revela um domínio insuficiente das técnicas de construção de texto, evidenciando pouca coerência e correção linguísticas.</p> <p><b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno revela um domínio satisfatório das técnicas de construção de texto, evidenciando alguma coerência e correção linguísticas.</p> <p><b>de 14 a 17 valores</b> - O aluno revela um bom domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando coerência e correção linguísticas.</p> <p><b>de 18 a 20 valores</b> - O aluno revela um excelente domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando uma clara coerência e correção linguísticas.</p>
	<b>Gramática</b>	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno manifesta muitas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p><b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno manifesta dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p><b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno manifesta algumas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p><b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno revela facilidades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p><b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno manifesta muita facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais.</p>

**Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação:**

- de 0 a 4 valores = MAU

- de 5 a 9 valores = MEDÍOCRE

- de 10 a 13 valores = SUFICIENTE

- de 14 a 17 valores = BOM

- de 18 a 20 valores = MUITO BOM