

Critérios de Avaliação – PS- 10

Domínios/ %	Domínios a Português		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do aluno/Aprendizagens Essenciais O aluno deve ficar capaz de:
Cognitivo / 90%	Oralidade	Compreensão do Oral Textos /discursos de géneros adequados à comunicação: anúncio publicitário; reportagem e documentários.	Mínimo de 2 textos nos 1.º e 2.º Períodos e 1 no 3.º -Autoavaliação	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).
		Expressão Oral Textos /discursos de géneros adequados à comunicação: apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas: debate, filmes, livros, peça de teatro, exposições ou outra exposição cultural.	Mínimo de 2 textos nos 1.º e 2.º Períodos e 1 no 3.º - Observação direta (registos) - Autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.
	Leitura	Leitura centrada em: - Relato de viagem - Exposição sobre um tema - Apreciação crítica (de livro - Artigo de divulgação científica - <i>Cartoon</i>	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	25%	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
Educação Literária	Leitura e apreciação estética de obras portuguesas (XII e XVI) e desenvolvimento de hábitos de leitura.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1). - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. 	

					<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
	Escrita	Escrita de textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema; sínteses.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
	Gramática	Sistematização/ retoma /consolidação do conhecimento explícito sobre aspetos essenciais dos diversos planos da língua.	Mínimo de 2 testes nos 1.º e 2.º Períodos e mínimo de 1 no 3.º - Autoavaliação	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).
Valores e Atitudes / 10%	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	1%	Perfil do Aluno para Valores e Atitudes O aluno é responsável e autónomo. Adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		1%	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		3%	
	Comportamento/ Respeito pelo outro	-----		2%	
	Autonomia			3%	
Domínios a Português		Descritores de Desempenho			
Oralidade	Compreensão Oral	<p>de 0 a 4 valores – O aluno revela muitas dificuldades em compreender o que ouve e o que lê.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno revela dificuldades em compreender o que ouve e o que lê.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno revela algumas dificuldades em compreender o que ouve e o que lê.</p> <p>de 14 a 17 valores – O aluno compreende bem o que ouve e o que lê.</p> <p>de 18 a 20 valores – O aluno compreende claramente o que ouve e o que lê.</p>			
	Expressão Oral	<p>de 0 a 4 valores – O aluno não interage oralmente e revela muitas dificuldades na expressão oral, mesmo com orientação. Não usa a palavra com fluência nem com naturalidade.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno interage pouco oralmente e revela muitas dificuldades na expressão oral, mesmo com orientação. Não usa a palavra com fluência nem com naturalidade.</p> <p>de 10 a 13 valores - O aluno interage oralmente com alguma correção, mas ainda revela algumas dificuldades na expressão oral, mesmo com orientação. Usa a palavra com alguma fluência e naturalidade.</p> <p>de 14 a 17 valores – O aluno interage oralmente com correção e de forma específica. Usa a palavra fluentemente e com naturalidade.</p> <p>de 18 a 20 valores - O aluno interage oralmente com correção, pertinência e por iniciativa própria. Usa a palavra fluentemente e com muita naturalidade.</p>			

<p style="text-align: center;">Leitura</p>	<p>de 0 a 4 valores – O aluno não apresenta fluência nem expressividade na leitura e não é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno lê com pouca fluência e expressividade e, na maioria das vezes, não é capaz de procurar, recolher e organizar a informação contida no texto.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno lê com alguma fluência e expressividade e, na maioria das vezes, compreende o sentido dos textos, é capaz de procurar, recolher e organizar a informação contida no texto e fazer inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto.</p> <p>de 14 a 17 valores – O aluno lê com fluência e expressividade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e compreende facilmente o sentido dos textos, recolhe e organiza a informação e faz inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto.</p> <p>de 18 a 20 valores – O aluno lê com muita fluência e expressividade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e compreende com muita facilidade o sentido dos textos, recolhe, organiza e trata a informação e faz inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto.</p>
<p style="text-align: center;">Educação Literária</p>	<p>de 0 a 4 valores – O aluno não compreende o sentido dos textos e não faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno, na maior parte das vezes, não compreende o sentido dos textos e raramente faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno, na maior parte das vezes, compreende o sentido dos textos e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta textos a partir do género literário.</p> <p>de 14 a 17 – O aluno compreende facilmente diferentes géneros de textos e graus de complexidade e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta claramente textos a partir do género literário, exprimido as suas ideias pessoais.</p> <p>de 18 a 20 valores – O aluno compreende com muita facilidade diferentes géneros de textos e graus de complexidade e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta com pertinência textos a partir do género literário, exprimido as suas ideias pessoais.</p>
<p style="text-align: center;">Escrita</p>	<p>de 0 a 4 valores – O aluno não domina as técnicas de construção de texto.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno revela um domínio insuficiente das técnicas de construção de texto, evidenciando pouca coerência e correção linguísticas.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno revela um domínio satisfatório das técnicas de construção de texto, evidenciando alguma coerência e correção linguísticas.</p> <p>de 14 a 17 valores - O aluno revela um bom domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando coerência e correção linguísticas.</p> <p>de 18 a 20 valores - O aluno revela um excelente domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando uma clara coerência e correção linguísticas.</p>
<p style="text-align: center;">Gramática</p>	<p>de 0 a 4 valores – O aluno manifesta muitas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>de 5 a 9 valores – O aluno manifesta dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>de 10 a 13 valores – O aluno manifesta algumas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>de 14 a 17 valores – O aluno revela facilidades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>de 18 a 20 valores – O aluno manifesta muita facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais.</p>

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação:

- de 0 a 4 valores = MAU

- de 5 a 9 valores = MEDÍOCRE

- de 10 a 13 valores = SUFICIENTE

- de 14 a 17 valores = BOM

- de 18 a 20 valores = MUITO BOM