

Domínios (%)	Domínios a Português		Instrumentos de AvaliaÇão	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas O aluno deve:
Cognitivo / 80%	Oralidade	Compreensão Oral	Mínimo de 2 momentos sumativos nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - AutoavaliaÇão	20%	- Analisar um texto oral quanto ao género (diálogo argumentativo, apresentaÇão oral e debate). - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.
		Expressão Oral	Grelhas de observaÇão: mínimo de 2 momentos sumativos nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - AutoavaliaÇão		- Produzir textos orais, coesos e coerentes, orientados para a justificaÇão de ideias e opiniões, para a sustentaÇão de apreciaÇões crÍticas e para a exposiÇão de um tema, apresentados com fluênciA. Intervir em debates com sistematizaÇão de informaÇão e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posiÇões, conclusões ou propostas, em situaÇões de debate de diversos pontos de vista. - Apresentar um tema, com recursos gramaticais que contribuam para a coesão e coerênciA do texto. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avaliar discursos orais com base em crITÉrios definidos em grupo.

	<p>Leitura</p>	<p>Fluência e compreensão do texto não literário</p>	<p>Mínimo de 2 momentos sumativos nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta (registos) - Autoavaliação 	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros: divulgação científica, recensão, crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos. - Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> – manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.
	<p>Educação Literária</p>	<p>Fluência e compreensão do texto escrito literário</p>	<p>Mínimo de 2 momentos sumativos nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta (registos) - Autoavaliação 		<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões; um auto de Gil Vicente; nove poemas de oito autores; uma narrativa de autor português. - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos.

					<ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias que envolvam: consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos); aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina; compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; - Desenvolver um projeto individual de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
	Escrita	Expressão escrita	Mínimo de 2 momentos sumativos nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º/oficinas de escrita - Autoavaliação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumos, sínteses, guiões de filmes ou dramatizações, outros géneros escolares, tomadas de posição. - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

Critérios de Avaliação – Português – 9º ano

					<p>- Promover estratégias que envolvam: aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p> <p>NOTA – A competência de escrita pode ser desenvolvida em interdisciplinaridade com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização pontuação.</p> <p>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>-Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>
	Gramática	Aplicação de conhecimentos gramaticais	Mínimo de 2 momentos sumativos nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	15%	<p>- Formular questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos.</p> <p>- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>- Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar os verbos, de acordo com regras de concordância e de coerência temporal e modal. - Manifestar conhecimento sistematizado na identificação da Promover estratégias que envolvam: – observação de construções frásicas e textuais em que seja possível exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações; sistematizar regras, – compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português; – sistematização de paradigmas de flexão verbal; – sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; – utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas: classe/subclasse das palavras. - Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Explicar relações semânticas entre palavras - Conhecer formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade. - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.
Valores e Atitudes / 20%	Responsabilida de	Pontualidade	Registos de observação	2%	Perfil do Aluno para Valores e Atitudes O aluno é responsável e autónomo. Adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		3%	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		4%	
	Comportament o / Respeito pelo outro	-----		6%	
Autonomia	-----	5%			

Domínios a Português		Descritores de Desempenho
Oralidade	Compreensão Oral	<p>Nível 1 - O aluno revela muitas dificuldades em compreender o que ouve e o que vê. Não relaciona informações nem com o contexto nem com o objetivo.</p> <p>Nível 2 - O aluno revela dificuldades em compreender o que ouve e o que vê. Não relaciona informações nem com o contexto nem com o objetivo.</p> <p>Nível 3 - O aluno revela algumas dificuldades em compreender o que ouve e o que vê. Relaciona, com alguma dificuldade, informações com o contexto e com o objetivo. Explica, com dificuldade, alguns sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia, por vezes, argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Tem dificuldades em sintetizar a informação recebida.</p> <p>Nível 4 - O aluno compreende bem o que ouve e vê. Relaciona informações com o contexto e com o objetivo. Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza a informação recebida.</p> <p>Nível 5 - O aluno compreende claramente o que ouve e vê. Relaciona de forma pertinente informações com o contexto e com o objetivo. Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza a informação recebida.</p>
	Expressão Oral	<p>Nível 1 - O aluno não interage oralmente e revela muitas dificuldades na expressão/exposição oral, mesmo com orientação. Não planifica nem avalia o texto oral. Não produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. Não usa recursos verbais e não verbais.</p> <p>Nível 2 - O aluno interage pouco oralmente e revela ainda muitas dificuldades na expressão/exposição oral, mesmo com orientação. Não planifica nem avalia o texto oral. Não produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. Não usa recursos verbais e não verbais.</p> <p>Nível 3 - O aluno interage oralmente com alguma correção, mas ainda revela algumas dificuldades na expressão/exposição oral, mesmo com orientação. Planifica e avalia o texto oral, demonstrando alguma correção. Produz um discurso oral com algum vocabulário e alguns recursos gramaticais diversificados. Usa recursos verbais e não verbais com alguma fluência e correção.</p> <p>Nível 4 - O aluno interage oralmente com correção e de forma espontânea. Faz exposições orais. Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção.</p> <p>Nível 5 – O aluno interage oralmente com correção, pertinência e por iniciativa própria. Faz exposições orais. Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p>

		Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. Usa recursos verbais e não verbais com muita fluência e correção.
Leitura		<p>Nível 1 - O aluno não apresenta fluência nem expressividade na leitura, não faz leitura autónoma e de pesquisa. Não lê em suportes variados textos dos géneros pretendidos. Não consegue explicitar o sentido global de um texto. Na maioria das vezes, não reconhece a estrutura de um texto.</p> <p>Nível 2 - O aluno lê com pouca fluência e expressividade e, na maior parte das vezes, não é capaz de fazer uma leitura autónoma e de pesquisa. Tem muitas dificuldades em ler em suportes variados textos dos géneros pretendidos. Explicita o sentido global de um texto com muita dificuldade. Apresenta dificuldades em reconhecer a estrutura de um texto. Raramente faz inferências.</p> <p>Nível 3 - O aluno lê com alguma fluência e expressividade e, na maior parte das vezes, explicita o sentido global de um texto, fazendo algumas inferências. Faz, com alguma dificuldade, leitura autónoma e de pesquisa. Tem algumas dificuldades em ler em suportes variados textos dos géneros pretendidos. Reconhece, com algumas dificuldades, a estrutura de um texto. Identifica, com algumas dificuldades, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Utiliza, com alguma dificuldade, procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p> <p>Nível 4 – O aluno lê com fluência e expressividade e explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Faz inferências. Realiza leitura autónoma e de pesquisa. Lê em suportes variados textos dos géneros pretendidos. Reconhece a estrutura de um texto. Identifica, com facilidade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p> <p>Nível 5 - O aluno lê com muita fluência e expressividade e explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Faz inferências devidamente justificadas. Realiza leitura autónoma e de pesquisa. Lê em suportes variados textos dos géneros pretendidos. Reconhece a estrutura de um texto. Identifica, com muita facilidade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>
Educação Literária		<p>Nível 1 - O aluno não interpreta os textos em função do seu modo literário, não compreende o sentido dos textos e não faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto. Não compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto nem exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto.</p> <p>Nível 2 - O aluno interpreta com muita dificuldade os textos em função do seu modo literário, compreende com muita dificuldade o sentido dos textos e raramente faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto. Poucas vezes compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto, exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto com muita dificuldade.</p> <p>Nível 3 - O aluno interpreta com alguma dificuldade os textos em função do seu modo literário, compreende com alguma dificuldade o sentido dos textos e faz algumas inferências a partir de informação prévia ou contida no texto. Compreende a utilização de recursos</p>

	<p>expressivos na construção de sentido do texto, exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto com alguma dificuldade. Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados e desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor com alguma dificuldade.</p> <p>Nível 4 - O aluno interpreta com facilidade os textos em função do seu modo literário, compreende facilmente o sentido dos textos e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto. Compreende, sem problemas de maior, a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto, exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto com facilidade. Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados e desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</p> <p>Nível 5 - O aluno interpreta com muita facilidade os textos em função do seu modo literário, compreende claramente o sentido dos textos e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto. Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto, exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto com muita facilidade. Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados e desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</p>
<p>Escrita</p>	<p>Nível 1 - O aluno não planifica a escrita de textos, não domina as técnicas de construção de texto nem cumpre os objetivos pretendidos no âmbito dos géneros previstos.</p> <p>Nível 2 - O aluno planifica com dificuldade a escrita de textos, revela um domínio insuficiente das técnicas de construção de texto, evidenciando pouca coerência e correção linguísticas. Cumpre, com dificuldade, os objetivos pretendidos no âmbito dos géneros previstos.</p> <p>Nível 3 - O aluno planifica satisfatoriamente a escrita de textos, revela um domínio satisfatório das técnicas de construção de texto, evidenciando alguma coerência e correção linguísticas. Cumpre os objetivos pretendidos no âmbito dos géneros previstos. Reformula os textos com alguma adequação. Utiliza, com algum critério, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p> <p>Nível 4 - O aluno planifica com facilidade a escrita de textos, revela um bom domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando coerência e correção linguísticas. Cumpre claramente os objetivos pretendidos no âmbito dos géneros previstos. Reformula os textos com adequação. Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeita, de modo evidente, os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p> <p>Nível 5 - O aluno planifica com muita facilidade a escrita de textos, revela um excelente domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando uma clara coerência e correção linguísticas. Cumpre plenamente os objetivos pretendidos no âmbito dos géneros previstos. Reformula os textos com muita adequação. Utiliza, com critério, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeita plenamente os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>

Critérios de Avaliação – Português – 9º ano

Gramática	Nível 1 – O aluno manifesta muitas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais. Nível 2 - O aluno revela dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais. Nível 3 - O aluno manifesta algumas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais. Nível 4 - O aluno revela facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais. Nível 5 - O aluno manifesta muita facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais.
------------------	--

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação:

nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%.