

Critérios de Avaliação – Português – 7º ano

| Domínios / % | Domínios a Português | | Instrumentos de Avaliação | Ponderações | Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas |
|-----------------|----------------------|---|--|-------------|--|
| Cognitivo / 80% | Oralidade | Compreensão Oral | Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação | 20% | O aluno compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. O aluno destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. O aluno sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. |
| | | Expressão Oral | Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação | | O aluno planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. O aluno usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. O aluno respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. O aluno usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. O aluno avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. |
| | Leitura | Fluência e compreensão do texto não literário | Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Observação direta (registos) - Autoavaliação | 25% | O aluno lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. O aluno realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. O aluno explicita o sentido global de um texto. O aluno faz inferências devidamente justificadas. O aluno identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. O aluno reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). O aluno compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. O aluno identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. O aluno expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. O aluno utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. |
| | Educação Literária | Fluência e compreensão do texto escrito literário | Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Observação direta (registos) - Autoavaliação | | O aluno lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. O aluno interpreta os textos em função do género literário. |

| | | | | | |
|--|------------------|--|--|------------|---|
| | | | | | <p>O aluno identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>O aluno reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>O aluno analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>O aluno explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <p>O aluno exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>O aluno desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> |
| | Escrita | Expressão escrita | Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º/oficinas de escrita - Autoavaliação | 20% | <p>O aluno elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>O aluno planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>O aluno ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>O aluno redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>O aluno escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>O aluno avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>O aluno respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> |
| | Gramática | Aplicação de conhecimentos gramaticais | Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação | 15% | <p>O aluno identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>O aluno conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>O aluno utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>O aluno emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>O aluno identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</p> <p>O aluno classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>O aluno distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|----|--|
| | | | | | O aluno reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. O aluno explica sinais de pontuação em função da construção da frase. |
| Valores e Atitudes / 20% | Responsabilidade | Pontualidade | Registos de observação | 2% | Perfil do Aluno para Valores e Atitudes O aluno é responsável e autónomo. Adota um comportamento adequado e respeita o outro. |
| | | Material | | 3% | |
| | | Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos | | 4% | |
| | Comportamento/ Respeito pelo outro | 6% | | | |
| | Autonomia | 5% | | | |

| Domínios a Português | | Descritores de Desempenho |
|---------------------------|------------------|---|
| Oralidade | Compreensão Oral | <p>Nível 1 - O aluno revela muitas dificuldades em compreender o que ouve e o que vê.</p> <p>Nível 2 - O aluno revela dificuldades em compreender o que ouve e o que vê.</p> <p>Nível 3 - O aluno revela algumas dificuldades em compreender o que ouve e o que vê.</p> <p>Nível 4 - O aluno compreende bem o que ouve e vê.</p> <p>Nível 5 - O aluno compreende claramente o que ouve e vê.</p> |
| | Expressão Oral | <p>Nível 1 - O aluno não interage oralmente e revela muitas dificuldades na expressão oral, mesmo com orientação. Não usa a palavra com fluência nem com naturalidade.</p> <p>Nível 2 - O aluno interage pouco oralmente e revela ainda muitas dificuldades na expressão oral, mesmo com orientação. Não usa a palavra com fluência nem com naturalidade.</p> <p>Nível 3 - O aluno interage oralmente com alguma correção, mas ainda revela algumas dificuldades na expressão oral, mesmo com orientação. Usa a palavra com alguma fluência e naturalidade.</p> <p>Nível 4 - O aluno interage oralmente com correção e de forma espontânea. Usa a palavra fluentemente e com naturalidade.</p> <p>Nível 5 - O aluno interage oralmente com correção, pertinência e por iniciativa própria. Usa a palavra fluentemente e com muita naturalidade.</p> |
| Leitura | | <p>Nível 1 - O aluno não apresenta fluência nem expressividade na leitura e não é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto.</p> <p>Nível 2 - O aluno lê com pouca fluência e expressividade e, na maior parte das vezes, não é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto.</p> <p>Nível 3 - O aluno lê com alguma fluência e expressividade e, na maior parte das vezes, compreende o sentido dos textos, é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto e fazer inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto.</p> <p>Nível 4 - O aluno lê com fluência e expressividade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e compreende facilmente o sentido dos textos, recolhe e organiza informação e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p>Nível 5 - O aluno lê com muita fluência e expressividade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e compreende com muita facilidade o sentido dos textos, recolhe, organiza e trata devidamente a informação e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> |
| Educação Literária | | <p>Nível 1 - O aluno não compreende o sentido dos textos e não faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>Nível 2 - O aluno, na maior parte das vezes, não compreende o sentido dos textos e raramente faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p>Nível 3 - O aluno, na maior parte das vezes, compreende o sentido dos textos e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta textos a partir do género literário.</p> <p>Nível 4 - O aluno compreende facilmente diferentes géneros de texto e graus de complexidade e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta claramente textos a partir do género literário, exprimindo as suas ideias pessoais.</p> <p>Nível 5 - O aluno compreende com muita facilidade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta com pertinência textos a partir do género literário, exprimindo as suas ideias pessoais.</p> |
| Escrita | <p>Nível 1 - O aluno não domina as técnicas de construção de texto.</p> <p>Nível 2 - O aluno revela um domínio insuficiente das técnicas de construção de texto, evidenciando pouca coerência e correção linguísticas.</p> <p>Nível 3 - O aluno revela um domínio satisfatório das técnicas de construção de texto, evidenciando alguma coerência e correção linguísticas.</p> <p>Nível 4 - O aluno revela um bom domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando alguma coerência e correção linguísticas.</p> <p>Nível 5 - O aluno revela um excelente domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando uma clara coerência e correção linguísticas.</p> |
| Gramática | <p>Nível 1 – O aluno manifesta muitas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>Nível 2 - O aluno revela dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>Nível 3 - O aluno manifesta algumas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>Nível 4 - O aluno revela facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>Nível 5 - O aluno manifesta muita facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> |

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação: nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%.