

Critérios de Avaliação – Português – 6º ano

Domínios / %	Domínios a Português		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas
Cognitivo / 80%	Oralidade	Compreensão do Oral	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	20%	O aluno será capaz de:
		Expressão Oral	Grelhas de observação: mínimo de 1 em cada período - Autoavaliação		<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos
	Leitura	Fluência e compreensão do texto escrito não literário	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Observação direta (registos) Autoavaliação	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.
Educação Literária	Fluência e compreensão do texto escrito literário	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Observação direta (registos) - Autoavaliação	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett, dois contos de <i>Grimm</i>, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). 		

	Educação Literária				<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o gênero literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
	Escrita	Expressão escrita	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º/oficinas de escrita - Autoavaliação	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao gênero e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.
	Gramática	Aplicação de conhecimentos gramaticais	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).

					<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.
Valores e Atitudes / 20%	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	2%	Perfil do Aluno para Valores e Atitudes O aluno é responsável e empenhado, adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		3%	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		4%	
	Comportamento/ Respeito pelo outro	6%			
	Empenho/Participação	5%			

Domínios a Português		Descritores de Desempenho
Oralidade	Compreensão Oral	<p>Nível 1 - O aluno revela muitas dificuldades em compreender o que ouve e o que vê.</p> <p>Nível 2 - O aluno revela dificuldades em compreender o que ouve e o que vê.</p> <p>Nível 3 - O aluno revela algumas dificuldades em compreender o que ouve e o que vê.</p> <p>Nível 4 - O aluno compreende bem o que ouve e vê.</p> <p>Nível 5 - O aluno compreende claramente o que ouve e vê.</p>
	Expressão Oral	<p>Nível 1 - O aluno não interage oralmente e revela muitas dificuldades na expressão/produção oral, mesmo com orientação.</p> <p>Nível 2 - O aluno interage pouco oralmente e revela ainda muitas dificuldades na expressão/produção oral, mesmo com orientação.</p> <p>Nível 3 - O aluno interage oralmente com alguma correção, mas ainda revela algumas dificuldades na expressão/produção oral, mesmo com orientação.</p> <p>Nível 4 - O aluno interage oralmente com correção e de forma espontânea.</p> <p>Nível 5 - O aluno interage oralmente com correção, pertinência e por iniciativa própria.</p>
Leitura		<p>Nível 1 - O aluno não apresenta fluência nem expressividade na leitura e não é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto.</p> <p>Nível 2 - O aluno lê com pouca fluência e expressividade e, na maior parte das vezes, não é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto.</p> <p>Nível 3 - O aluno lê com alguma fluência e expressividade e, na maior parte das vezes, compreende o sentido dos textos, é capaz de procurar, recolher e organizar informação contida no texto e fazer inferências a partir de informação prévia ou inserida no texto.</p> <p>Nível 4 - O aluno lê com fluência e expressividade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e compreende facilmente o sentido dos textos, recolhe e organiza informação e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p>Nível 5 - O aluno lê com muita fluência e expressividade diferentes géneros de texto e graus de complexidade e compreende com muita facilidade o sentido dos textos, recolhe, organiza e trata devidamente a informação e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p>
Educação Literária		<p>Nível 1 - O aluno não compreende o sentido dos textos e não faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p>Nível 2 - O aluno, na maior parte das vezes, não compreende o sentido dos textos e raramente faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto.</p> <p>Nível 3 - O aluno, na maior parte das vezes, compreende o sentido dos textos e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta textos a partir do género literário.</p>

	<p>Nível 4 - O aluno compreende facilmente diferentes gêneros de texto e graus de complexidade e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta claramente textos a partir do gênero literário, exprimindo as suas ideias pessoais.</p> <p>Nível 5 - O aluno compreende com muita facilidade diferentes gêneros de texto e graus de complexidade e faz inferências a partir de informação prévia ou contida no texto, interpreta com pertinência textos a partir do gênero literário, exprimindo as suas ideias pessoais.</p>
Escrita	<p>Nível 1 - O aluno não domina as técnicas de construção de texto.</p> <p>Nível 2 - O aluno revela um fraco domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando pouca coerência e correção linguísticas.</p> <p>Nível 3 - O aluno revela um domínio satisfatório das técnicas de construção de texto, evidenciando alguma coerência e correção linguísticas.</p> <p>Nível 4 - O aluno revela um bom domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando alguma coerência e correção linguísticas.</p> <p>Nível 5 - O aluno revela um excelente domínio das técnicas de construção de texto, evidenciando uma clara coerência e correção linguísticas.</p>
Gramática	<p>Nível 1 – O aluno manifesta muitas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>Nível 2 - O aluno revela dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>Nível 3 - O aluno manifesta algumas dificuldades ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>Nível 4 - O aluno revela facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais.</p> <p>Nível 5 - O aluno manifesta muita facilidade ao nível das aprendizagens gramaticais.</p>

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação: nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%.