



**Critérios de Avaliação – Português**  
**Curso Profissional**

	desenvolvimento de hábitos de leitura.			
<b>Escrita</b>	Escrita de sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas.	- Um momento avaliativo por módulo  - Autoavaliação	<b>15%</b>	- Planificar a escrita de textos. - Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. - Redigir textos com coerência e correção linguística. - Rever os textos escritos.
<b>Gramática</b>	Conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos da língua.	- Um momento avaliativo por módulo  - Autoavaliação	<b>10%</b>	- Conhecer a origem e a evolução do português. - Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português

<b>Valores e Atitudes / 40%</b>	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	<b>6%</b>	<b>Valores e Atitudes</b>  O aluno é responsável e autónomo. Adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		<b>6%</b>	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		<b>12%</b>	
	Comportamento / Respeito pelo outro	<b>10%</b>			
	Empenho	<b>6%</b>			

**Cr terios de Avalia o – Portugu s**  
**Curso Profissional**

Dom�nios do Portugu�s		Descritores de desempenho
Oralidade	Compreens�o Oral	<b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno revela muitas dificuldades em interpretar textos orais de diferentes g�neros e em registar e tratar a informa�o. <b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno revela dificuldades em interpretar textos orais de diferentes g�neros e em registar e tratar a informa�o. <b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno revela algumas dificuldades em interpretar textos orais de diferentes g�neros e em registar e tratar a informa�o. <b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno compreende a interpreta�o de textos orais de diferentes g�neros e regista e trata a informa�o, com facilidade. <b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno compreende a interpreta�o de textos orais de diferentes g�neros e regista e trata a informa�o, com muita facilidade.
	Express�o Oral	<b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno produz textos orais de diferentes g�neros e com diferentes finalidades, de forma muito elementar. Revela muitas dificuldades em participar oportunamente e construtivamente em situa�es de intera�o oral. N�o produz textos orais com corre�o e pertin�ncia. <b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno produz textos orais de diferentes g�neros e com diferentes finalidades, com dificuldade. Revela dificuldades em participar oportunamente e construtivamente em situa�es de intera�o oral. Produz textos orais na corre�o e na pertin�ncia, com dificuldade. <b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno produz textos orais de diferentes g�neros e com diferentes finalidades, com alguma dificuldade. Revela alguma dificuldade em participar oportunamente e construtivamente em situa�es de intera�o oral. Produz textos orais com corre�o e pertin�ncia, com alguma dificuldade. <b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno produz textos orais de diferentes g�neros e com diferentes finalidades, com facilidade. Revela facilidade em participar oportunamente e construtivamente em situa�es de intera�o oral. Produz textos orais com corre�o, com facilidade. <b>de 18 a 20 valores</b> - O aluno produz textos orais de diferentes g�neros e com diferentes finalidades, com muita facilidade. Revela muita facilidade em participar oportunamente e construtivamente em situa�es de intera�o oral. Produz textos orais com corre�o e com pertin�ncia, com muita facilidade.
Leitura		<b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno l� e interpreta textos de diferentes g�neros e graus de complexidade, de forma muito elementar. N�o utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informa�o. N�o l� para apreciar criticamente textos variados. <b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno l�, interpreta textos de diferentes g�neros e graus de complexidade, com dificuldade. Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informa�o, com dificuldade. L� para apreciar criticamente textos variados, com pouca sensibilidade. <b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno l�, interpreta textos de diferentes g�neros e graus de complexidade, com alguma dificuldade. Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informa�o, com alguma dificuldade. L� para apreciar criticamente textos variados, com alguma sensibilidade. <b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno l� e interpreta textos de

**Critérios de Avaliação – Português**  
**Curso Profissional**

	<p>diferentes géneros e graus de complexidade, com facilidade. Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação, com facilidade. Lê para apreciar criticamente textos variados, com sensibilidade. <b>e 18 a 20 valores</b> – O aluno lê, interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade, com muita facilidade. Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação, com muita facilidade. Lê para apreciar criticamente textos variados, com muita sensibilidade.</p>
<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não conhece o valor histórico-cultural e o valor patrimonial associados ao estudo do português, nas suas dimensões diacrónica e sincrónica. Não conhece a relação entre culturas e o seu contributo para novas aprendizagens em contacto direto com outros textos em português. Não conhece a linguagem, estilo e estrutura inerentes aos protótipos textuais. <b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno conhece o valor histórico-cultural e o valor patrimonial associados ao estudo do português, nas suas dimensões diacrónica e sincrónica, com dificuldade. Conhece a relação entre culturas e o seu contributo para novas aprendizagens em contacto direto com outros textos em português, com dificuldade. Conhece a linguagem, o estilo e a estrutura inerentes aos protótipos textuais, com dificuldade. <b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno conhece o valor histórico-cultural, o valor patrimonial associado ao estudo do português, nas suas dimensões diacrónica e sincrónica, com alguma dificuldade. Conhece a relação entre culturas e o seu contributo para novas aprendizagens em contacto direto com outros textos em português, com alguma dificuldade. Conhece a linguagem o estilo e a estrutura inerentes aos protótipos textuais, com alguma dificuldade. <b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno conhece bem o valor histórico-cultural e o valor patrimonial associados ao estudo do português, nas suas dimensões diacrónica e sincrónica. Conhece bem a relação entre culturas e o seu contributo para novas aprendizagens em contacto direto com outros textos em português. Conhece bem a linguagem, o estilo e a estrutura inerentes aos protótipos textuais. <b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno conhece muito bem o valor histórico-cultural e o valor patrimonial associados ao estudo do português, nas suas dimensões diacrónica e sincrónica. Conhece muito bem a relação entre culturas e o seu contributo para novas aprendizagens em contacto direto com outros textos em português. Conhece muito bem a linguagem, o estilo e a estrutura inerentes aos protótipos textuais.</p>

**Critérios de Avaliação – Português**  
**Curso Profissional**

<b>Escrita</b>	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não domina a planificação e escrita de textos. Não escreve textos com coerência e correção linguística. Não revê os textos escritos. <b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno domina a planificação e escrita de textos, com dificuldade. Escreve textos com coerência e correção linguística, com dificuldade. Revê os textos escritos, com dificuldade. <b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno domina a planificação e escrita de textos, com alguma dificuldade. Escreve textos com coerência e correção linguística, com alguma dificuldade. Revê os textos escritos, com alguma dificuldade. <b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno domina a planificação e escrita de textos, com facilidade. Escreve textos com coerência e correção linguística, com facilidade. Revê os textos escritos com pertinência, com facilidade. <b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno domina plenamente a planificação e escrita de textos. Escreve textos com coerência e correção linguística, com muita facilidade. Revê os textos escritos, com muita facilidade.</p>
<b>Gramática</b>	<p><b>de 0 a 4 valores</b> – O aluno não conhece a origem e a evolução do português. Não explicita aspetos essenciais da sintaxe do português. Não explicita aspetos essenciais da lexicologia do português. <b>de 5 a 9 valores</b> – O aluno conhece a origem e a evolução do português, com dificuldade. Explicita aspetos essenciais da sintaxe do português, com dificuldade. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português, com dificuldade. <b>de 10 a 13 valores</b> – O aluno conhece a origem e a evolução do português, com alguma dificuldade. Explicita aspetos essenciais da sintaxe do português, com alguma dificuldade. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português, com alguma dificuldade. <b>de 14 a 17 valores</b> – O aluno conhece a origem e a evolução do português, com facilidade. Explicita aspetos essenciais da sintaxe do português, com facilidade. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português, com facilidade. <b>de 18 a 20 valores</b> – O aluno conhece a origem e a evolução do português sem dificuldade. Explicita aspetos essenciais da sintaxe do português, sem dificuldade. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português, sem dificuldade.</p>

**Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação:**

- de 0 a 4 valores = MAU
- de 5 a 9 valores = MEDÍOCRE
- de 10 a 13 valores = SUFICIENTE
- de 14 a 17 valores = BOM

**Critérios de Avaliação – Português**  
**Curso Profissional**

- de 18 a 20 valores = MUITO BOM