

### Critérios de Avaliação – Oficina de Expressão e Comunicação – Regime Presencial - 3º ciclo

Domínios / %	Domínios a OEC		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas
Cognitivo / 80%	Aquisição de competências essenciais	Apropriação das linguagens elementares das artes	Grelhas de observação - Autoavaliação	20%	O aluno aplica procedimentos técnicos, aplica o método de resolução de problemas e identifica os diferentes materiais básicos e algumas das suas principais aplicações.
		Desenvolvimento de capacidade de expressão e comunicação	Grelhas de observação - Autoavaliação	20%	O aluno utiliza técnicas de dinâmica de grupo.
	Domínio das técnicas	Desenvolvimento da criatividade	Grelhas de observação - Autoavaliação	40%	O aluno cria a partir da sua imaginação; revela sensibilidade estética e utiliza diversas formas de expressão.
Valores e Atitudes / 20%	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	2%	<b>Perfil do Aluno para Valores e Atitudes</b>  O aluno é responsável e empenhado, adota um comportamento adequado e respeita o outro.
		Material		2%	
		Cumprimento de prazos: trabalhos práticos e/ou teóricos		4%	
	Comportamento/ Respeito pelo outro	6%			
	Empenho	6%			

Domínios a OEC		Descritores de Desempenho
Aquisição de competências essenciais	Apropriação das linguagens elementares das artes	<b>Nível 1</b> - O aluno não aplica procedimentos técnicos e não identifica materiais básicos e as suas aplicações. <b>Nível 2</b> - O aluno não aplica a maior parte dos procedimentos técnicos e não identifica a maior parte dos materiais básicos e as suas aplicações. <b>Nível 3</b> - O aluno aplica alguns procedimentos técnicos e identifica alguns materiais básicos e as suas aplicações. <b>Nível 4</b> - O aluno aplica a maior parte dos procedimentos técnicos e identifica a maior parte dos materiais básicos e as suas aplicações. <b>Nível 5</b> - O aluno aplica cabalmente procedimentos técnicos e identifica todos os materiais básicos e as suas aplicações.
	Desenvolvimento de capacidade de expressão e comunicação	<b>Nível 1</b> - O aluno não aplica técnicas de dinâmica de grupo. <b>Nível 2</b> - O aluno não aplica a maior parte das técnicas de dinâmica de grupo. <b>Nível 3</b> - O aluno aplica algumas técnicas de dinâmica de grupo. <b>Nível 4</b> - O aluno aplica a maior parte das técnicas de dinâmica de grupo. <b>Nível 5</b> - O aluno aplica cabalmente técnicas de dinâmica de grupo.
Domínio das técnicas	Desenvolvimento de capacidade de expressão e comunicação	<b>Nível 1</b> - O aluno não revela nenhuma sensibilidade estética e não utiliza nenhuma forma de expressão. <b>Nível 2</b> - O aluno não revela sensibilidade estética e não utiliza a maioria das formas de expressão. <b>Nível 3</b> - O aluno revela alguma sensibilidade estética e utiliza algumas formas de expressão. <b>Nível 4</b> - O aluno revela bastante sensibilidade estética e utiliza muitas formas de expressão. <b>Nível 5</b> - O aluno revela muitíssima sensibilidade estética e utiliza todas as formas de expressão.

**Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação:** nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%.