

### Critérios de Avaliação – Inglês – 11º ano

Domínios / %	Domínios a Inglês		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas
Cognitivo / 90%	Oralidade	Compreensão Oral	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	30%	O aluno compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.
		Interação Oral	Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação		O aluno interage com eficácia, participando em discussões e defendendo pontos de vista; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.
		Produção Oral	Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação		O aluno exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
	Leitura	Compreensão escrita	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	25%	O aluno lê, compreende e identifica diversos tipos de texto; descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).
	Escrita	Interação / Produção escrita	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	20%	O aluno compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas; responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.
	Léxico e Gramática	Aplicação de conhecimentos de aspetos fundamentais do funcionamento da língua	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	15%	O aluno compreende formas de organização do léxico e conhece estruturas do funcionamento da língua.
	Domínio Intercultural	Transversal à oralidade, leitura e escrita	Grupo de questões em, pelo menos, um dos testes ou Trabalho individual/de grupo - Autoavaliação	-----	O aluno demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; revela conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.
Valores e Atitudes / 10%	Responsabilidade (pontualidade, material e cumprimento de prazos)		Registos de observação	4%	<p align="center"><b>Perfil do Aluno para Valores e Atitudes</b></p> <p>O aluno é responsável e autónomo, adota um comportamento adequado e respeita o outro.</p>
	Comportamento/ Respeito pelo outro			3%	
	Empenho			3%	

Domínios a Inglês		Descritores de Desempenho
Oralidade	Compreensão Oral	<p><b>De 0 a 4 valores</b> - O aluno não compreende o que ouve.</p> <p><b>De 5 a 9 valores</b> - O aluno não compreende a maior parte do que ouve.</p> <p><b>De 10 a 13 valores</b> - O aluno compreende uma parte do que ouve.</p> <p><b>De 14 a 17 valores</b> - O aluno compreende a maior parte do que ouve e integra-o na sua experiência.</p> <p><b>De 18 a 20 valores</b> - O aluno compreende o que ouve, integra-o na sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>
	Interação Oral	<p><b>De 0 a 4 valores</b> - O aluno não interage oralmente.</p> <p><b>De 5 a 9 valores</b> - O aluno tem muita dificuldade na interação oral, raramente fazendo-se entender.</p> <p><b>De 10 a 13 valores</b> - O aluno é capaz de interagir oralmente, reformulando o seu discurso quando necessário.</p> <p><b>De 14 a 17 valores</b> - O aluno é capaz de interagir oralmente, pedindo clarificação e reformulando o seu discurso quando necessário.</p> <p><b>De 18 a 20 valores</b> - O aluno interage oralmente com muita facilidade e eficácia.</p>
	Produção Oral	<p><b>De 0 a 4 valores</b> - O aluno não é capaz de apresentar uma produção oral com apoio.</p> <p><b>De 5 a 9 valores</b> - O aluno tem muita dificuldade na apresentação de uma produção oral, não respeitando a maioria dos tópicos dados.</p> <p><b>De 10 a 13 valores</b> - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral respeitando a maioria dos tópicos dados.</p> <p><b>De 14 a 17 valores</b> - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com alguma facilidade, respeitando os tópicos dados e exprimindo um ponto de vista pessoal.</p> <p><b>De 18 a 20 valores</b> - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com muita facilidade e exprimindo um ponto de vista pessoal.</p>
Leitura		<p><b>De 0 a 4 valores</b> - O aluno não compreende o que vê e/ou lê.</p> <p><b>De 5 a 9 valores</b> - O aluno não compreende a maior parte do que vê e/ou lê.</p> <p><b>De 10 a 13 valores</b> - O aluno compreende uma parte do que vê e/ou lê.</p> <p><b>De 14 a 17 valores</b> - O aluno compreende a maior parte do que vê e/ou lê, interpretando informação explícita e implícita.</p> <p><b>De 18 a 20 valores</b> - O aluno compreende cabalmente o que vê e/ou lê, interpretando informação explícita e implícita e as intenções do autor.</p>
Escrita		<p><b>De 0 a 4 valores</b> - O aluno não é capaz de planificar e escrever com alguma correção.</p> <p><b>De 5 a 9 valores</b> - O aluno raramente planifica e escreve com alguma correção.</p> <p><b>De 10 a 13 valores</b> - O aluno planifica e escreve com alguma correção.</p> <p><b>De 14 a 17 valores</b> - O aluno planifica e escreve habitualmente com correção, de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário.</p> <p><b>De 18 a 20 valores</b> - O aluno planifica, escreve com correção e reformula, de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário.</p>
Léxico e Gramática		<p><b>De 0 a 4 valores</b> - O aluno não adquiriu as aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>De 5 a 9 valores</b> - O aluno não adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>De 10 a 13 valores</b> - O aluno adquiriu uma parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>De 14 a 17 valores</b> - O aluno adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>De 18 a 20 valores</b> - O aluno adquiriu as aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p>
Domínio Intercultural		<p><b>De 0 a 4 valores</b> - O aluno não estabelece relações entre o seu universo sociocultural e os universos culturais dos outros.</p> <p><b>De 5 a 9 valores</b> - O aluno estabelece algumas relações entre o seu universo sociocultural e os universos culturais dos outros.</p> <p><b>De 10 a 13 valores</b> - O aluno estabelece relações entre o seu universo sociocultural e os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista.</p> <p><b>De 14 a 17 valores</b> - O aluno estabelece relações entre o seu universo sociocultural e os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e questionando atitudes estereotipadas.</p> <p><b>De 18 a 20 valores</b> - O aluno estabelece com muita facilidade relações entre o seu universo sociocultural e os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e questionando atitudes estereotipadas.</p>