

### Critérios de Avaliação – Inglês – 9º ano

Domínios / %	Domínios a Inglês		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas
Cognitivo / 80%	Oralidade	Compreensão Oral	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	30%	O aluno compreende, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; segue conversas do dia a dia; acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
		Interação Oral	Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação		O aluno interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
		Produção Oral	Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação		O aluno (re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
	Leitura	Compreensão de imagens, quadros, frases e/ou textos	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	20%	O aluno lê textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identifica os pontos principais em textos jornalísticos; compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; segue o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; lê textos de leitura extensiva de natureza diversa; utiliza dicionários diversificados.
	Escrita	Interação / Produção escrita	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	15%	O aluno interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde a um inquérito, postal e/ou email; produz textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escreve sobre os temas da atualidade estudados.
	Léxico e Gramática	Aplicação de conhecimentos de aspetos fundamentais do funcionamento da língua	Mínimo de 2 testes nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	15%	O aluno compreende formas de organização do léxico e conhece estruturas do funcionamento da língua.
	Domínio Intercultural	Transversal à oralidade, leitura e escrita	Grupo de questões em, pelo menos, um dos testes ou Trabalho individual/de grupo - Autoavaliação	-----	O aluno conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece universos culturais diversificados; identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.
Valores e Atitudes / 20%	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	2%	<p align="center"><b>Perfil do Aluno para Valores e Atitudes</b></p> <p>O aluno é responsável e autónomo, adota um comportamento adequado e respeita o outro.</p>
		Material		2%	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		4%	
	Comportamento / Respeito pelo outro	6%			
	Autonomia	6%			

Domínios a Inglês		Descritores de Desempenho
Oralidade	Compreensão Oral	<p><b>Nível 1</b> - O aluno não compreende o que ouve.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno não compreende a maior parte do que ouve.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno compreende uma parte do que ouve.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno compreende a maior parte do que ouve.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno compreende cabalmente o que ouve.</p>
	Interação Oral	<p><b>Nível 1</b> - O aluno não interage oralmente.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno tem muita dificuldade na interação oral, raramente fazendo-se entender.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno é capaz de interagir oralmente com algum apoio.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno é capaz de interagir oralmente sem apoio.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno interage oralmente com muita facilidade e alguma criatividade.</p>
	Produção Oral	<p><b>Nível 1</b> - O aluno não é capaz de apresentar uma pequena produção oral com apoio.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno tem muita dificuldade na apresentação de uma produção oral, não respeitando a maioria dos tópicos dados.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral respeitando a maioria dos tópicos dados.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com alguma facilidade e respeitando os tópicos dados.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com muita facilidade e alguma criatividade.</p>
Leitura		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não compreende o que vê e/ou lê.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno não compreende a maior parte do que vê e/ou lê.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno compreende uma parte do que vê e/ou lê.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno compreende a maior parte do que vê e/ou lê.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno compreende cabalmente o que vê e/ou lê.</p>
Escrita		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não é capaz de escrever com alguma correção.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno raramente escreve com alguma correção.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno escreve com alguma correção.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno escreve habitualmente com correção.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno escreve com correção.</p>
Léxico e Gramática		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não adquiriu as aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno não adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno adquiriu uma parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno adquiriu as aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p>
Domínio Intercultural		<p><b>Nível 1</b> - O aluno não conhece aspetos da cultura anglo-saxónica nem os temas da atualidade trabalhados.</p> <p><b>Nível 2</b> - O aluno não conhece a maior parte dos aspetos da cultura anglo-saxónica nem dos temas da atualidade trabalhados.</p> <p><b>Nível 3</b> - O aluno conhece alguns aspetos da cultura anglo-saxónica e dos temas da atualidade trabalhados.</p> <p><b>Nível 4</b> - O aluno conhece a maior parte dos aspetos da cultura anglo-saxónica e dos temas da atualidade trabalhados e estabelece comparações pertinentes com o seu meio cultural.</p> <p><b>Nível 5</b> - O aluno conhece cabalmente os aspetos da cultura anglo-saxónica e dos temas da atualidade trabalhados, estabelece comparações pertinentes com o seu meio cultural e reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</p>

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação: nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%.