

CrITÉRIOS de Avaliação – Filosofia 11º Ano

Estes critérios de avaliação apenas serão aplicados em regime de aulas presenciais no ano letivo de 2020/2021.

Em situação de ensino à distância ou regime misto (presencial e à distância) serão reformulados, no início do ano letivo, por forma a contemplarem critérios para ensino por teletrabalho, o que não acontece com os presentes.

Ano Letivo 2020-2021

Domínios	Competências	Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno/Aprendizagens essenciais
Cognitivo	<p>Identifica, clarifica/define e relaciona com clareza e rigor conceitos filosóficos, mobilizando-os na compreensão e formulação de problemas, teses, ideias, argumentos e contra-argumentos filosóficos.</p> <p>Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.</p> <p>Identifica, formula, interpreta, problematiza, analisa, fundamenta teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</p> <p>Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</p> <p>Assume posições pessoais/críticas com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e</p>	Testes sumativos (*)	75%	<p>Alguns Exemplos de ações a desenvolver na disciplina visando as aprendizagens essenciais e atendendo ao perfil do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboração de um dicionário de termos filosóficos em formato analógico e/ou digital. (A, B, C I) -Apresentação oral de síntese, por um ou mais alunos, com auto e heteroavaliação com critérios pré-definidos (pelo professor ou em conjunto com os alunos). (A, F) -Operacionalização dos conceitos estudados na análise de textos argumentativos. (A, B, I) -Identificação em textos de conceitos com relevância na reflexão filosófica sobre os temas em análise na disciplina. (A, I) -Formulação de possíveis problemas filosóficos a partir desses conceitos. (C, D) -Formulação, individualmente ou em trabalho colaborativo, de teses e argumentos sobre os

	<p>avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.</p> <p>Usa conceitos abstratos para avaliar informação; Valida teses e argumentos através de critérios sólidos.</p> <p>Avalia os pressupostos e implicações do seu pensamento e o dos outros e comunica efetivamente, na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas.</p> <p>Compreende, domina, sistematiza os conceitos e os conteúdos programáticos/conhecimentos, aplicando-os adequadamente em diversas situações.</p> <p>Desenvolve um pensamento crítico e mobiliza o conhecimento filosófico e as competências lógicas da filosofia para formular e clarificar questões (ideias, teses teorias, argumentos, objeções) de modo claro e preciso.</p> <p>Mostra criatividade e inovação no pensamento e no trabalho desenvolvido.</p> <p>Utiliza a terminologia específica da Filosofia.</p> <p>Comunica ideias por escrito ou oralmente, com clareza e correção linguística.</p>		<p>problemas filosóficos abordados no programa da disciplina, a partir da leitura de textos selecionados e sob a forma das proposições estudadas no ano letivo anterior (em suporte físico e digital) e apresentação oral ou através de sistemas digitais. (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>-Elaboração, em pares ou grupos de textos argumentativos sólidos, usando as formas proposicionais e as formas válidas de argumentos formais estudados no ano letivo transato. (A, C, D, E, I)</p> <p>-Enunciação, pelos alunos, dos problemas da demarcação e da verificação das hipóteses científicas a partir da leitura de textos selecionados e do confronto de teorias científicas e pseudocientíficas com possível recurso a textos jornalísticos de divulgação científica e a textos pseudocientíficos divulgados em blogues e redes sociais. (A, C, D, E, F, I)</p> <p>-Redução, pelos alunos, dos argumentos às formas de inferência válida estudadas no ano letivo anterior e análise da sua validade e solidez. (A, C)</p> <p>-Elaboração, pelos alunos, de mapas de argumentos em suporte analógico ou com recurso a aplicação digitais. (A, C)</p> <p>-Confrontação de teses e argumentos entre alunos relativamente à sua posição sobre os problemas filosóficos abordados (por exemplo,</p>
--	---	--	--

			<p>a origem e a possibilidade do conhecimento). (A, B, D, E, F, I)</p> <p>-Elaboração individual ou colaborativa de quadros síntese com as teses e argumentos de resposta aos problema em estudo, com identificação prévia dos critérios de comparação e eventual publicação num ambiente digital (por exemplo, a Plataforma Moodle). (A, B, C, E, I)</p> <p>-Problematização, pelos alunos, da sustentabilidade gnosiológica de teorias estudadas face aos problemas do conhecimento. (A, D, E, F)</p> <p>-Exploração pelos alunos, em fontes controladas, de formas contemporâneas dos argumentos clássicos estudados. (A, D, E, F)</p> <p>-Elaboração colaborativa de esquemas síntese com as teses e argumentos de resposta a problemas do filosóficos abordados. (A, B, C, E, F, I)</p> <p>-Elaboração, pelos alunos, de protocolos de investigação científica (por exemplo, Biologia, Física, Química) tendo por base diferentes metodologias/métodos científicos. (C, D, F, I)</p> <p>-Elaboração e eventual discussão de um Ensaio Filosófico (de diferentes posições, perspetivas, teses e argumentos). (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>-Identificação, seleção e confrontação de várias formas de manifestação artística ilustrativas de</p>
--	--	--	---

				<p>diferentes perspetivas/teorias da arte. (A, B, C, E, H)</p> <p>-Compreensão, formulação e discussão de princípios estéticos e religiosos. (A, C, D, E, F)</p> <p>-Inferência de princípios estéticos e religiosos universais a partir da análise de situações relevantes. (C, E, D, F)</p> <p>-Elaboração de quadros comparativos de teses/teorias. (A, C)</p> <p>-Discussão/Análise de teorias à luz das teses e argumentos estudados. (C, D, E, F)</p> <p>-Delimitação rigorosa de um problema filosófico e dos conceitos que o sustentam dentro de uma área temática e respetiva formulação e fundamentação, confronto crítico de teses, apresentação de soluções. (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>-Mobilização com rigor conceitos filosóficos na formulação de teses, argumentos e contra-argumentos ou objeções, nomeadamente os adquiridos no ano letivo anterior. (A, B, C, D, E, F, I, G)</p> <p>-Confrontação crítica de teses e de argumentos. (A, B, C, D, E, F, G)</p> <p>-Determinação das implicações práticas das teses e teorias em discussão. (A, B, C, D, E, F, G)</p>
--	--	--	--	---

				<p>-Aplicação adequada dos conhecimentos filosóficos para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas e apresentação de soluções, articulando quando possível com outras áreas do saber numa perspetiva integradora do conhecimento. (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>-Utilização rigorosa de fontes, com validação de fontes digitais e respeito pelos direitos de autor. (A, B, C, D, E, F, G)</p>
		<p>Trabalhos diversos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabalho individual e/ou em grupo (realizado em sala de aula e/ou em casa-TPC); -Realização de sínteses críticas de aula; -Realização de exercícios; -Fichas de trabalho; -Produção de mapas/quadros conceptuais; -Análise e interpretação de textos/documentos diversos; -Participação e envolvimento em atividades; -Elaboração de um dicionário de termos filosóficos em formato analógico e/ou digital; -Produção de filmes/vídeos; -Outros. <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intervenções orais 	7,5%	

		(espontâneas e/ ou solicitadas); -Debates (discussão de ideias, teses, teorias, argumentos, etc.); -Apresentações; -Outros.	7,5%	
Atitudes e Valores 10%	Autonomia (apresenta hábitos de estudo, de trabalho e pensamento autónomos)	Grelha de observação	2%	Desenvolvimento pessoal e autonomia Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal
	Responsabilidade/Empenho (assiduidade/pontualidade, realização das tarefas propostas com empenho, cumprimento dos prazos, traz o material necessário para a aula)		2%	
	Comportamento/Relação interpares (respeita as regras da sala de aula, revela espírito de cooperação, de partilha e de solidariedade, manifesta respeito ético pelo outro e pelos seus pontos de vista)		2%	
	Atitude Crítica (mostra curiosidade intelectual e espírito crítico de questionamento face às informações e às situações)		2%	
	Iniciativa/Criatividade		2%	

(*) Serão realizados dois testes de avaliação em cada período, à exceção do terceiro período em que um dos testes poderá ser substituído por um trabalho de investigação (Ensaio Filosófico).

A utilização das TIC é avaliada em trabalhos específicos.