

Critérios de Avaliação – Francês – 7º ano

Domínios / %	Domínios a Francês		Instrumentos de Avaliação	Ponderações	Perfil do Aluno / Aprendizagens Específicas
Cognitivo / 80%	Oralidade	Compreensão Oral	Mínimo de 2 momentos sumativos nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	30%	O aluno identifica um número limitado de palavras e frases simples em instruções, compreende sons, entoações, ritmos da língua, palavras, frases isoladas e textos muito simples, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.
		Interação Oral	Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação		O aluno interage em situações do quotidiano previamente preparadas. Estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pede ou dá informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos), apoiando-se no discurso do interlocutor. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples.
		Produção Oral	Grelhas de observação: mínimo de 2 nos 1º e 2º Períodos e 1 no 3º - Autoavaliação		O aluno exprime-se, de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos. Apoiase num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. Pronuncia geralmente de forma compreensível.
	Leitura	Compreensão de imagens, quadros, frases e/ou textos	Mínimo de 2 momentos sumativos nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	20%	O aluno lê e compreende imagens, quadros, palavras, frases e textos muito simples: formas de cumprimento, linguagem de sala de aula, Identificação pessoal e de outros, identificação e localização de pessoas, objetos e animais, relações familiares e situações do quotidiano.
	Escrita	Produção escrita: vocabulário e/ou texto	Mínimo de 2 momentos sumativos nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação / Reflexão	15%	O aluno completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas. Pede e dá informações breves, agradece, desculpa-se, felicita (aniversários e outras celebrações) e aceita ou recusa convites, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares de acordo com os temas em estudo.
	Léxico e Gramática	Aplicação de conhecimentos de aspetos fundamentais do funcionamento da língua	Mínimo de 2 momentos sumativos nos 1º e 2º Períodos e mínimo de 1 no 3º - Autoavaliação	15%	O aluno compreende formas de organização do léxico e conhece estruturas elementares do funcionamento da língua: verbo <i>être</i> e <i>avoir</i> , pronomes pessoais de sujeito, possessivos de singular, artigos, demonstrativos, interrogativos, preposições de lugar, entre outras.
	Domínio Intercultural	Transversal à oralidade, leitura e escrita	Grupo de questões em, pelo menos, um dos testes e/ou textos lidos e analisados e/ou observação e análise de imagens, nas aulas, relacionados com este domínio - Autoavaliação	-----	O aluno conhece aspetos culturais e geográficos da França: regiões, capital, moeda, monumentos principais, gastronomia, regime político, símbolos, tradições, entre outros que se julguem pertinentes.
Valores e Atitudes / 20%	Responsabilidade	Pontualidade	Registos de observação	2%	<p align="center">Perfil do Aluno para Valores e Atitudes</p> <p>O aluno é responsável e empenhado, adota um comportamento adequado e respeita o outro.</p>
		Material		2%	
		Cumprimento de prazos: TPC/trabalhos		4%	
	Comportamento/ Respeito pelo outro	----- -		6%	
	Autonomia	-----		6%	

Domínios a Francês		Descritores de Desempenho
Oralidade	Compreensão Oral	<p>Nível 1 - O aluno não compreende o que ouve.</p> <p>Nível 2 - O aluno não compreende a maior parte do que ouve.</p> <p>Nível 3 - O aluno compreende uma parte do que ouve.</p> <p>Nível 4 - O aluno compreende a maior parte do que ouve.</p> <p>Nível 5 - O aluno compreende cabalmente o que ouve.</p>
	Interação Oral	<p>Nível 1 - O aluno não interage oralmente.</p> <p>Nível 2 - O aluno tem muita dificuldade na interação oral, raramente fazendo-se entender.</p> <p>Nível 3 - O aluno é capaz de interagir oralmente com algum apoio.</p> <p>Nível 4 - O aluno é capaz de interagir oralmente sem apoio.</p> <p>Nível 5 - O aluno interage oralmente com muita facilidade e alguma criatividade.</p>
	Produção Oral	<p>Nível 1 - O aluno não é capaz de apresentar uma pequena produção oral com apoio.</p> <p>Nível 2 - O aluno tem muita dificuldade na apresentação de uma produção oral não respeitando a maioria dos tópicos dados.</p> <p>Nível 3 - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral respeitando a maioria dos tópicos dados.</p> <p>Nível 4 - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com alguma facilidade e respeitando os tópicos dados.</p> <p>Nível 5 - O aluno é capaz de apresentar uma produção oral com muita facilidade e alguma criatividade.</p>
Leitura		<p>Nível 1 - O aluno não compreende o que vê e/ou lê.</p> <p>Nível 2 - O aluno não compreende a maior parte do que vê e/ou lê.</p> <p>Nível 3 - O aluno compreende uma parte do que vê e/ou lê.</p> <p>Nível 4 - O aluno compreende a maior parte do que vê e/ou lê.</p> <p>Nível 5 - O aluno compreende cabalmente o que vê e/ou lê.</p>
Escrita		<p>Nível 1 - O aluno não é capaz de escrever com alguma correção.</p> <p>Nível 2 - O aluno raramente escreve com alguma correção.</p> <p>Nível 3 - O aluno escreve com alguma correção.</p> <p>Nível 4 - O aluno escreve habitualmente com correção.</p> <p>Nível 5 - O aluno escreve com correção.</p>
Léxico e Gramática		<p>Nível 1 - O aluno não adquiriu as aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p>Nível 2 - O aluno não adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p>Nível 3 - O aluno adquiriu uma parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p>Nível 4 - O aluno adquiriu a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p> <p>Nível 5 - O aluno adquiriu as aprendizagens relativas ao léxico e gramática.</p>
Domínio Intercultural		<p>Nível 1 - O aluno não conhece aspetos geográficos e culturais da França nem compreende o meio de outros.</p> <p>Nível 2 - O aluno não conhece a maior parte dos aspetos culturais relativos à França e raramente compreende o meio de outros.</p> <p>Nível 3 - O aluno conhece alguns aspetos culturais e geográficos da França e compreende algumas diferenças entre o seu meio e de outros.</p> <p>Nível 4 - O aluno conhece a maior parte dos aspetos culturais e geográficos da França e compreende as diferenças entre o seu meio e o de outros.</p> <p>Nível 5 - O aluno conhece cabalmente os aspetos culturais e geográficos da França trabalhados e compreende com facilidade as diferenças entre o seu meio e o de outros.</p>

Classificações parcelares dos vários instrumentos de avaliação: nível 1 – de 0 a 19%; nível 2 – de 20 a 49%; nível 3 – de 50% a 69%; nível 4 – de 70% a 89%; nível 5 - de 90% a 100%.