

Domínios (%)	Domínios EV	Aprendizagens/ Áreas de Competências	Ponderações (%)
<b>Cognitivo</b> (80%)	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual (A/B);</li> <li>- Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas (A/B);</li> <li>- Conseguir identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais (A/B/C/I);</li> <li>- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica (F/I);</li> <li>- Estimular o desenvolvimento do estilo de representação (F/I).</li> </ul>	<b>25%</b>
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais (B/C/F);</li> <li>- Estimular múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais (B/C/D/E);</li> <li>- Fortalecer estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer (C/D/F/H/I);</li> <li>- Explorar e valorizar vivências e experiências fazendo a relação entre três realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação (C/D/F/I).</li> </ul>	<b>25%</b>
	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas (F/G/H/I);</li> <li>- Criar um sistema próprio de trabalho (C/F/G/H/J);</li> <li>- Procurar (re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas (C/D/H/I);</li> <li>- Afirmar a intencionalidade e o desenvolvimento individual da sua expressividade (B/E/F/G/J).</li> </ul>	<b>30%</b>
<b>Valores e Atitudes</b> (20%)	<b>Responsabilidade</b>	Material (F)	<b>3%</b>
		Cumprimento de prazos/Conclusão dos trabalhos (F)	<b>5%</b>
		Pontualidade (F)	<b>2%</b>
	<b>Comportamento / Respeito pelo outro</b> (E)		<b>5%</b>
	<b>Empenho</b> (E/F)		<b>5%</b>

### **Instrumentos e Técnicas de Avaliação**

Teste/Exercício Diagnóstico; Trabalho/Projeto Prático individual e/ou em grupo; Trabalho de pesquisa; Desenhos/concretizações gráficas; Observação direta da participação; Memória descritiva; Avaliação contínua do processo de ensino/aprendizagem e Auto e Heteroavaliação.

### **Observações**

A Avaliação será contínua, integrando as componentes formativa e sumativa e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individual e coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.

## ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

O docente da disciplina: Filipe Siquenique