

2020/2021

As Aprendizagens Essenciais, em articulaÇão com o Perfil dos Alunos, para as Artes Visuais estão estruturadas pelos seguintes Domínios:

- ApropriaÇão e Reflexão - InterpretaÇão e ComunicaÇão - ExperimentaÇão e CriaÇão

<p>AvaliaÇão das aprendizagens especÍficas da disciplina</p> <p>Aspetos a observar:</p>		<p>PonderaÇão atribuída a cada domÍnio de conteúdo: os pesos indicados para cada domÍnio de conteúdo, têm em conta a dimensão das unidades de trabalho. Uma vez que a avaliaÇão é contÍnua e a abordagem de todos os domÍnios só se conclui no final de um ano, a ponderaÇão só é aplicada na avaliaÇão global feita no 3º perÍodo.</p>	
		8º Ano	
<p>COGNITIVO - SER/SABER FAZER</p> <p>AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</p>	<p>DOMÍNIOS DE CONTEÚDO (PRÁTICA E ESCRITA)</p> <p>80%</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Identifica e analisa com um vocabulário especÍfico e adequado as diferentes narrativas visuais.</p>	25%
		<p>INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO</p> <p>Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretaÇão em diferentes universos visuais.</p>	25%
		<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>(Re) inventa soluÇões para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.</p>	30%
<p>ATTITUDES E VALORES</p> <p>SER/SABER ESTAR</p>	<p>20%</p>	<p>REGISTOS DE OBSERVAÇÃO:</p> <p>Material 5%</p> <p>Pontualidade 3%</p>	
		<p>CUMPRIMENTO DE PRAZOS:</p> <p>TPC/trabalhos 5%</p> <p>Comportamento/respeito pelo outro 4%</p> <p>Autonomia 3%</p>	

2020/2021

Instrumentos e Técnicas de Avaliação

Teste/Exercício Diagnóstico; Trabalho/Projeto Prático individual e/ou em grupo; Trabalho de pesquisa; Desenhos/concretizações gráficas; Observação direta da participação; Memória descritiva; Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto, Questões aula; Avaliação contínua do processo de ensino /aprendizagem e Auto e Heteroavaliação.

Observações

A Avaliação será contínua, integrando as componentes formativa e sumativa e considerando a progressão observada. A competência de cada aluno será permanentemente estimulada e avaliada através de atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, com resolução de tarefas, exercícios realizados individual e coletivamente. Será avaliada a realização de atividades e tarefas propostas, executadas na aula ou em casa, consoante seja estabelecido e de acordo com os prazos fixados. Será fomentada uma atitude ativa.

DOMÍNIOS:

Apropriação e Reflexão

Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.

Incentiva-se, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística, para a compreensão, entre outros aspetos, da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.

Interpretação e Reflexão

Pretende-se desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais, não se restringindo a arte à tradição ocidental e a determinados períodos históricos, estimulando uma diversidade de leituras das diferentes circunstâncias culturais. Procura-se desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, ver e fazer. Valorização de vivências e experiências de cada aluno para, deste modo, o levar a uma interpretação pessoal, abrangente e complexa e daí interdependem imagem/objeto, sujeito/construção e interpretação.

Experimentação e Criação

A experiência pessoal, a reflexão e os conhecimentos adquiridos conjugam-se entre si e na experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. Pretende-se que a experiência plástica dos alunos não seja encarada, apenas, como uma atividade ilustrativa do que vê, mas a (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.

Estes Domínios são entendidos como realidades interdependentes.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	Nível	Descritores de Desempenho
APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO	1	O aluno não sabe identificar e analisar o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.
	2	O aluno identifica e analisa com dificuldade o vocabulário específico e adequado às diferentes narrativas visuais.
	3	O aluno identifica e analisa o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.
	4	O aluno facilmente identifica e analisa o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.
	5	O aluno identifica e analisa com muita facilidade o vocabulário específico, adequado às diferentes narrativas visuais.
INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO	1	O aluno não é capaz de desenvolver a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.
	2	O aluno apresenta dificuldades em desenvolver a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.
	3	O aluno consegue desenvolver a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.
	4	O aluno desenvolve facilmente a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.
	5	O aluno desenvolve com muita facilidade a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	1	O aluno não é capaz de (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.
	2	O aluno tem dificuldades de (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.
	3	O aluno consegue (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas
	4	O aluno consegue facilmente (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas
	5	O aluno consegue com muita facilidade (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas

A docente da disciplina:

Ângela Carvalho

Junho de 2020